

JOURNÉE D'ÉTUDE

# Ateliers et manufactures au XVIII<sup>ème</sup> siècle dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège

VENREDI 21 MARS 2025

BRUXELLES



À l'occasion de l'ouverture des salles *Arts décoratifs du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Une histoire de pouvoir et de beauté*, le Musée Art & Histoire organise une journée destinée à tous les chercheurs, étudiants ou amateurs du « siècle des Lumières ».

Entre production artistique et utilitaire, les objets des collections du musée témoignent des compétences techniques et artistiques de leurs auteurs mais aussi de la vitalité économique de nos régions sous les Habsbourg d'Autriche.

Les spécialistes invités présenteront les résultats de leurs recherches dans des domaines variés, en portant une attention particulière non seulement aux fabricants – qu'il s'agisse de petits artisans, d'artistes renommés ou de plus importantes manufactures – mais également aux matériaux et aux pratiques d'atelier.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### JOURNÉE D'ÉTUDE

*Ateliers et manufactures au XVIII<sup>ème</sup> siècle dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège*

vendredi 21 mars 2025

### PARTICIPATION AUX FRAIS :

27 € (lunch compris)

12 € (lunch compris) : étudiants et demandeurs d'emploi

### INSCRIPTION VIA

[www.artandhistory.museum/fr/agenda](http://www.artandhistory.museum/fr/agenda) (avant le 18.03) ou à la billetterie du musée (sans lunch)

### MUSÉE ART

& HISTOIRE

Auditorium

Parc du Cinquantenaire 10,

1000 Bruxelles

[public@mrah.be](mailto:public@mrah.be)

Coordination scientifique

& informations :

Valérie Montens

[v.montens@mkmg-mrah.be](mailto:v.montens@mkmg-mrah.be)

9:15

Accueil

9:30

Introduction

9:45

Dr. Koenraad BROSENS  
(KU Leuven)

*Brusselse wandtapijtkunst in de 18de eeuw. Wat weten we, en hoe gaan we verder ? NL*

10:15

Hélène MALICE  
(UC Louvain/FNRS)

*Brodeur, tailleur et/ou chasublier ? Regard sur l'ornement liturgique et son statut matériel ambigu au XVIII<sup>ème</sup> siècle FR*

10:45

Dr. Elise URBAIN RUANO  
(Musée royal de Mariemont)

*Que sont les dentelles de nos régions ? FR*

11:15

Pause-café  
(+ possibilité de visite dans les nouvelles salles XVIII<sup>ème</sup> siècle)

12:00

Dr. Wim NYS  
(DIVA, Antwerpen)  
*De ontwerppraktijk in zilver- en goudsmidateliers in de Zuidelijke Nederlanden in de lange 18de eeuw NL*

12:30

Michaël VAN GOMPEN  
(expert en horlogerie ancienne)  
*L'âge d'or des ateliers d'horlogerie de nos régions FR*

13:00

Lunch

14:00

Isabelle VERHOEVEN  
(Musée Curtius, Liège)  
*Au XVIII<sup>ème</sup> siècle à Liège : la verrerie Nizer FR*

14:30

Dr. Stéphane PALAUDE  
(AMAVERRÉ)  
*L'art du verre en bouteilles au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Une fabrication transfrontalière (France-Belgique) FR*

15:00

Pause-café  
(+ possibilité de visite dans les nouvelles salles XVIII<sup>ème</sup> siècle)

15:45

Dr. Francis TOURNEUR  
(Service géologique de Wallonie SPW/ARNE)  
*Les ateliers marbriers au XVIII<sup>ème</sup> siècle en Wallonie FR*

16:15

Lydwine DE MOERLOOSE  
(historienne de l'art, UC Louvain)  
*Le Bois de Spa, une industrie d'art du Pays de Liège FR*

16:45

Fin de la journée

STUDIEDAG

# Ateliers en manufactures in de 18de eeuw in de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik

VRIJDAG 21 MAART 2025

BRUSSEL



Naar aanleiding van de opening van de zalen *Sierkunsten van de 18de eeuw. Een verhaal van macht en schoonheid*, organiseert Museum Kunst & Geschiedenis een studiedag voor onderzoekers, studenten en liefhebbers van de 'Eeuw van de Verlichting'.

De kunstvoorwerpen uit de museumcollectie getuigen van de technische en artistieke vaardigheden van hun ontwerpers, maar ook van de economische vitaliteit van onze regio's onder de Oostenrijkse Habsburgers.

De sprekers presenteren elk vanuit hun eigen expertise resultaten vanuit diverse onderzoeksdomeinen. Daarbij besteden ze niet alleen aandacht aan de makers van de kunstwerken zoals de kleine ambachtslieden, de gerenommeerde kunstenaars of de grotere fabrikanten, maar ook de materialen zelf en de werkplaatspraktijken komen aan bod.

## PRAKTISCHE INFORMATIE

### STUDIEDAG

*Ateliers en manufactures in de 18de eeuw in de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik*

vrijdag 21 maart 2025

### PRIJS

€ 27 (lunch inbegrepen)

€ 12 (lunch inbegrepen):

studenten en werkzoekenden

### INSCHRIJVEN VIA

[www.artandhistory.museum/nl/agenda](http://www.artandhistory.museum/nl/agenda) (voor 18.03) of de dag zelf aan de kassa van het museum (zonder lunch)

MUSEUM KUNST & GESCHIEDENIS  
Auditorium  
Jubelpark 10,  
1000 Brussel  
[public@kmgkg.be](mailto:public@kmgkg.be)

Wetenschappelijke  
coördinatie en informatie:  
Valérie Montens  
[v.montens@kmgkg-mrah.be](mailto:v.montens@kmgkg-mrah.be)

9:15

*Ontvangst*

9:30

*Inleiding*

9:45

Dr. Koenraad BROSENS  
(KU Leuven)

*Brusselse wandtapijtkunst in de 18de eeuw. Wat weten we, en hoe gaan we verder ? NL*

10:15

Hélène MALICE  
(UC Louvain/FNRS)  
*Brodeur, tailleur et/ou chasublier ?  
Regard sur l'ornement liturgique  
et son statut matériel ambigu  
au XVIII<sup>ème</sup> siècle FR*

10:45

Dr. Elise URBAIN RUANO  
(Musée royal de Mariemont)  
*Que sont les dentelles  
de nos régions ? FR*

11:15

*Koffiepauze  
(+ mogelijkheid om de  
zalen 18de eeuw te bezoeken)*

12:00

Dr. Wim NYS  
(DIVA, Antwerpen)  
*De ontwerppraktijk in  
zilver- en goudsmidateliers in  
de Zuidelijke Nederlanden in  
de lange 18de eeuw NL*

12:30

Michaël VAN GOMPEN  
(expert en horlogerie ancienne)  
*L'âge d'or des ateliers d'horlogerie  
de nos régions FR*

13:00

*Lunch*

14:00

Isabelle VERHOEVEN  
(Musée Curtius, Liège)  
*Au XVIII<sup>ème</sup> siècle à Liège :  
la verrerie Nizet FR*

14:30

Dr. Stéphane PALAUDE  
(AMAVERRÉ)  
*L'art du verre en bouteilles au  
XVIII<sup>ème</sup> siècle. Une fabrication  
transfrontalière  
(France-Belgique) FR*

15:00

*Koffiepauze  
(+ mogelijkheid om de  
zalen 18de eeuw te bezoeken)*

15:45

Dr. Francis TOURNEUR  
(Service géologique de  
Wallonie SPW/ARNE)  
*Les ateliers marbriers au  
XVIII<sup>ème</sup> siècle en Wallonie FR*

16:15

Lydwine DE MOERLOOSE  
(historienne de l'art, UC Louvain)  
*Le Bois de Spa, une industrie d'art  
du Pays de Liège FR*

16:45

*Einde*